

Lilla Téri Általános Iskola
meghirdeti
a kárpát-medencei 3 forduló
komplex művészeti-, tanulmányi versenyét
VÁLASZD UTADAT- VÁLASZUTADAT!
3 fős csapatok részére.

1. forduló

Előzetesen kiküldött feladatlap kitöltése Kallós Zoltán munkásságának, életútjának ismerete, kutatómunka, a betöltött életkori feltételek, népzenei ismeretek alapján

Irodalom: A tanulók előzetesen könyvtári és internetes kutatómunkát végezzenek Kallós Zoltán pályájáról, néprajzi, népzenei gyűjtőmunkájáról. A Kallós Zoltán munkásságáról szóló **előzetesen összeállított játékos, kreatív feladatlapot közösen kidolgozzák, megoldják, és visszaküldik határidőre.**

A versenyfelhívás és az első forduló feladatlapja letölthető az iskola honlapjáról: www.lillateri.hu

Felhasználható irodalom:

Kallós Zoltán munkássága, pályaképe. Válaszút vándora. Kallós Zoltánnal beszélget Benkei Ildikó; előszó Sólyom László; Kairosz, Bp., 2005 (Magyarnak lenni)

A Mezőségtől Moldváig. Kallós Zoltán útjai; riporter Bp., 2016

Visszaemlékezés az első közös erdélyi gyűjtőutakra. In.: Martin György emlékezete. Magyar Művelődési Intézet, Budapest, 1993 49-55.p.

Beküldési határidő 2018. szeptember 30.

Az elkészült munkák az iskola postacímére, illetve e-mail címére egyaránt küldhetők.

lilla@lilla-debrecen.sulinet.hu

Lilla Téri Általános Iskola

4031 Debrecen

Vág utca 9.

Magyarország

A feladatlap 60% -os helyes megoldásával a csapat a második fordulóra jut. Eredmények megtekinthetők az iskola honlapján. Visszajelzést a 2. fordulóra jutásról október 7-ig kapnak a versenyzők.

2. forduló

Kötelező feladat: Képzeltbeli levél írása Kallós Zoltánhoz a népdaléneklés örömről (30 pont)

Választható plusz feladatok, melyekért többletpont adható:

- a) Interjú készítése egy Kallós Zoltánhoz közel álló személlyel (5 pont)
(pl. *Pánek Kati* erdélyi művész, *Gulyás Gyula* filmrendező, *Tánczos Vilmos* néprajzkutató stb.),
- b) A választott népdalgyűjtési területet ábrázoló „3D” terepasztal, térkép készítése (5 pont)

Segédanyagok:

Balladák filmje (dokumentumfilm)

Ruffy Péter: A Kallós legendárium. Forrás, 1974/7–8.

Csinta Samu: A lélekmentő. Kallós Zoltán első kilencven éve, Hagyományok Háza, Bp., 2016

Válaszút-e Válaszút? (Beszélgetés a szórványgondozásról és a magyar népi kultúra terjesztéséről)

A versenyre jelentkező gyermekek által elkészített interjúkat, leveleket, projektmunkákat a Lilla Téri Általános Iskola debreceni elérhetőségére várjuk. Határidő: 2018. október 30.

A fogalmazás (levél) értékelése

- a) **Tartalomra összesen 20 pont** adható, ha – a szöveg hiteles, eredeti, ötletes, gondolatgazdag, személyes mondanivalót tartalmaz, a megadott mondatok szervesen épülnek a szövegbe.
- b) **A szöveg szerkezetére összesen 5 pont** adható, ha a szöveg kerek, egész, lezárt; formailag is tagolt, a bekezdések jelöltek; logikusan és arányosan szerkesztett; eléri a megadott terjedelmet; megfelelően alkalmazza a szövegkohézió eszközeit, a mondatok, gondolatok logikusan kapcsolódnak egymáshoz.
- c) **A nyelvhelyességre és a stílusra összesen 5 pont** adható, ha a szöveg terjedelme eléri a nyolc mondatot, és stílusa, szóhasználata megfelel a témának, a köznyelvi normának, gazdag szókincsű, valamint gördülékenyen, választékosan szerkesztett mondatokat tartalmaz.

Összesen: 30 pont

A választott feladatok értékelése a kidolgozottság, kreativitás alapján történik.

Max: 5 pont/ választott feladat

3. forduló: A DÖNTŐ

beszámoló + népdaléneklés

A három népdalból álló népdalcsoportot a tanulók összeállíthatják Kallós Zoltán bármely tájegységen gyűjtött népdalaiból. A népdalcsoportot egyéni illetve csoportos formában is előadhatják a versenyzők.

Időpontja: **2018. november 30.**

Ünnepélyes megnyitó: 8.45

Verseny kezdési időpontja: 9.00

Helyszín: **Lilla Téri Általános Iskola: 4031 Debrecen, Vág u. 9.**

„Mit adott nekem, XXI. századi gyermeknek Kallós Zoltán életútja?” Kallós Zoltán pályaképeinek rövid bemutatása az előzetes feladatok segítségével, majd Kallós Zoltán által gyűjtött népdalok tolmácsolása a választott népdalgyűjtési területről.

A közös dal- és tánctanulás után a résztvevő csapatok két helyszínen tevékenykednek. Az egyik helyszínen bemutatják az előzetes ismereteiket a korábbi fordulók általuk megoldott kreatív feladatai alapján 10 percben, majd a másik helyszínen eléneklük egyéni és/vagy csoportos formában a választott népdalgyűjtési területük népdalcsoportját. A versenyt táncház zárja.

Forrásanyag:

1984 - Kallós Zoltán kedves dalai – Romániai magyar népdalok (ének – Kallós Zoltán, furulya – Juhász Zoltán [A/3], Muzsikás együttes [B/1;6], szerkesztette: Kallós Zoltán és Halmos Béla), Hungaroton, SLPX 18110

Kallós Zoltán népzenei gyűjtései bármely tájegység területéről.

Díjazás: A versenyen részt vett három első helyezett csoport oklevelet és könyvjutalmat vagy könyvutalványt kap munkájuk elismeréseként. A kiemelkedő teljesítményt nyújtó tanuló különdíjban részesülhet. Minden versenyző emléklapot kap. A nyertesek felkészítő tanárai könyvjutalomban vagy könyvutalványban részesülnek.

A népdaléneklés értékelési szempontjai:

Kiállítás - 5 pont

- Színpadi jelenlét:
 - laza testtartás
 - kontaktus a közönséggel

- stílusos öltözet

Pontos, biztos szövegtudás - 5 pont

- hangok természetes ejtése

Tiszta intonálás – 5 pont

- a hangjegyértékek, szünetek pontos betartása

Prozódia, hangsúlyozás - 5 pont

- technikai tudás
- biztos sorkezdések
- határozott dallamvezetés
- sorok, szótagok helyes hangsúllyal történő indítása

Stílusos előadásmód - 5 pont

- hang
- drámai erő
- hitelesség

Igény esetén a szállást a verseny szervezői biztosítják a 3 fős csapatok, valamint 1 fő kísérő részére. A verseny előestéjén közös vacsorával és táncházzal kedveskedünk a résztvevőknek. A verseny napján az ellátást biztosítjuk.

Szeretettel várunk mindenkit!

Debrecen, 2018. április